

La bibliothèque d'Anne-Élisabeth Bossé

ARCAN, Nelly, *Putain* (2001), Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2009.

BARBEAU-LAVALLETTE, Anaïs, *La femme qui fuit*, Montréal, Éditions Marchand de feuilles, 2015.

DOSTOÏEVSKY, Fedor Mikhaïlovitch, *Le double* (1845), traduit du russe par André Markowic, Arles, Actes Sud, coll. « Babel », 1998.

ERNAUX, Annie, *Mémoire de fille*, Paris, Gallimard, 2016.

HÉBERT, Anne, *Les chambres de bois* (1958), Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1996.

KUNDERA, Milan, *L'insoutenable légèreté de l'être* (1989), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2010.

LAFERRIÈRE, Dany, *L'énigme du retour* (2009), Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2010.

LARCENET, Manu (texte et illustrations), *Le combat ordinaire* (2003-2008), édition intégrale, 5 albums, Paris, Dargaud, 2014.

PETTERSEN, Geneviève, *La déesse des mouches à feu*, Montréal, Le Quartanier, 2014.

SAGAN, Françoise, *Bonjour tristesse* (1954), Paris, Julliard, 2014.

À l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, le mardi 2 mai 2017 à 19 h.
Animation : Matthieu Dugal, chroniqueur et animateur Web, radio et télé
Cette entrevue sera diffusée à Canal Savoir à compter du printemps 2017.