

La bibliothèque de François Pérusse

Fantasy / littérature du merveilleux

Gary Larson, *The Complete Far Side Gallery* (1984), Missouri, Andrews McMeel Publishing, 2014, 3 vol.

San-Antonio (pseudonyme de Frédéric Dard), *Le standinge selon Bérurier* (1965), Paris, Pocket, coll. « Pocket », 1994.

Biographie

L'œuvre de Stephen King, dont *Écriture – Mémoires d'un métier* (2000), traduction de l'anglais par William Olivier Desmond, Paris, Albin Michel, 2001.

Théâtre / pièces lues et jouées

Réjean Ducharme, *Ines Pérée et Inat Tendu* (1976), Montréal, Leméac, coll. « Théâtre », 1990.

Jean Giraudoux, *Intermezzo* (1933), Paris, Le livre de poche, coll. « Le théâtre de poche », 2006.

Bandes dessinées / séries

La série *Pif Poche*, Paris, Vaillant.

Le journal mensuel français *Pilote* et ses artistes : René Goscinny; Jean Cabut, dit Cabu; Michel Greg, dit Greg; Fred, pseudonyme de Frédéric Othon Théodore Aristidè.

Tibet (pseudonyme de Gilbert Gascard), *Les aventures de Chick Bill*.

L'œuvre de Marcel Gotlib, dit Gotlib.

Lectures scolaires

Albert Camus, *L'étranger* (1942), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2012.

Friedrich Wilhelm Nietzsche, *Par-delà bien et mal* (1886), traduction et présentation par Patrick Wotling, Flammarion, coll. « GF », 2000.

George Orwell, *1984* (1949), traduction de l'anglais par Amélie Audiberti, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2007.

L'œuvre de Roch Carrier et de Paul Chamberland.

À l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, le mercredi 12 avril 2017 à 19 h.
Animation : Matthieu Dugal, chroniqueur et animateur Web, radio et télé
Cette entrevue sera diffusée à Canal Savoir à compter du printemps 2017.